



Ελληνικός
Ερυθρός Σταυρός

Διεύθυνση Γραφείου Τύπου & Επικοινωνίας Ε.Ε.Σ.

Θεσσαλονίκη, 30 Απριλίου 2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δράσεις Ψυχοκοινωνικής Ομάδας Π.Τ. Ε.Ε.Σ. Θεσσαλονίκης



Παιδιά της ουκρανικής κοινότητας της Θεσσαλονίκης είχαν την ευκαιρία να περάσουν ένα τριήμερο ψυχοκοινωνικών δραστηριοτήτων στο κεντρικό κτήριο του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού της Θεσσαλονίκης. Από τις **23 έως 25 Απριλίου** παιδιά 6 έως 9 ετών συμμετείχαν σε δραστηριότητες με θέμα την τέχνη, την ψυχολογία και τον εθελοντισμό ενώ παράλληλα γνώρισαν καλύτερα την ιστορία του Ερυθρού Σταυρού.

Τα παιδιά συμμετείχαν με επιτυχία σε βιωματικές ασκήσεις art-therapy υπό την καθοδήγηση της ψυχολόγου του προγράμματος EU4Health, με στόχο την **ενίσχυση της συναισθηματικής έκφρασης και την δημιουργικότητας** από την τέχνη. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν, ώστε να καλλιεργήσουν την έκφραση και τη φαντασία και να προάγουν τη συνεργασία μέσα σε ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον. Η χρήση πηλού βοήθησε τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με την αίσθηση του σώματος και να εκφραστούν μη λεκτικά, ενώ οι κατασκευές με χαρτόνια και χάντρες αποτέλεσαν μέσο για την αφήγηση προσωπικών ιστοριών, των λεπτών κινητικών δεξιοτήτων.

Μία ξεχωριστή βιωματική δράση με τίτλο **"Κυνήγι θησαυρού στον Ερυθρό Σταυρό"** υλοποιήθηκε με σκοπό την γνωριμία των παιδιών με τις **αξίες του εθελοντισμού** μέσα από ένα δια-δραστικό και παιγνιώδες πλαίσιο. Μέσα από εικόνες, συζήτηση και μικρές ιστορίες, τα παιδιά γνώρισαν βασικές αρχές και τομείς του Ερυθρού Σταυρού, προσαρμοσμένα στις ανάγκες και στο γνωστικό

τους επίπεδο. Στην συνέχεια συμμετείχαν σε ένα "κυνήγι θησαυρού" όπου κάθε σταθμός αντιστοιχούσε σε έναν διαφορετικό τομέα εθελοντισμού του οργανισμού (*Πρώτες βοήθειες σε ανθρώπους & ζώα, κοινωνική προσφορά, υποστήριξη ευπαθών ομάδων, περιβαλλοντικές δράσεις*). Μέσα από παιχνίδια, γρίφους και συνεργατικές δοκιμασίες, τα παιδιά κλήθηκαν να ανακαλύψουν έννοιες όπως προσφορά, αλληλεγγύη και εν-συναίσθηση.

Η συγκεκριμένη σειρά δράσεων εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο ψυχό-εκπαιδευτικών παρεμβάσεων, που στοχεύουν στην **ολιστική ανάπτυξη του παιδιού**, αξιοποιώντας τις θεραπευτικές δυνατότητες της τέχνης ενώ μέσα από το παιχνίδι και την ενεργή συμμετοχή, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με θεμελιώδεις αξίες που καλλιεργούν τον **σεβασμό και την υπευθυνότητα απέναντι στην κοινωνία**.